



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

63117
12 SET. 1973Il sottoscritto SPERANDEO SABBATINO residente a ROMAVia N. Piccinino-10 legale rappresentante della Ditta PRODUCTION EMPIRE FILM S.r.l.Via Eugenio Checchi n. 60Tel. 430631 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: presentazione del film "I SETTE MAGNIFICI CORNUTI"di nazionalità: italiana produzione: PRODUCTION EMPIRE FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 mt. accertata metriRoma, li 12-9-73 P. 

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Presentazione del Film "I SETTE MAGNIFICI CORNUTI"

- 1) Quirinale
- 2) P.P. Lionello Oreste
- 3) P.P. Liberti Enzo
- 4) P.P. Cerulli Fernando
- 5) P.P. Prando Marcello
- 6) P.P. Carlo delle Piane
- 7) P.P. Murgia Tiberio
- 8) P.P. Capritti Eolo
- 9) P.P. Benussi Femi
- 10) P.P. Scalise Luciana
- 11) P.P. Marzano Barbara
- 12) Macelleria
- 13) Moglie del vigile
- 14) Panoramica P. F. Trevi
- 15) Lionello Oreste
- 16) Lionello Oreste e Didi Perego
- 17) Picozzi Luciano
- 18) Lionello Oreste e Didi Perego
- 19) Picozzi Luciano e moglie di Lionello
- 20) Scalise Luciana
- 21) Moglie di Lionello
- 22) Vigile (bicicletta)
- 23) Scalise Luciana
- 24) Vigile carponi
- 25) Cameriera comunica carponi

- 26) Liberti e Pellegrino (parlano in macchina)
- 27) P.P. Disoccupato
- 28) P.P. Cristo
- 29) Scalise punta la pistola
- 30) P.P. Liberti
- 31) Panoramica P. Popolo con Liberti e Scalise
- 32) Crisi-Scalise
- 33) Urlo-Marzano
- 34) Ballo-Benussi
- 35) Marzano e Peter Fabian - sulla poltrona -
- 36) Marzano e delle Piane - sul tavolo -
- 37) " " "
- 38) Delle Piane e Fabian - punta la pistola -
- 39) Scalise dal dottore con pistola
- 40) Delle Piane visto dall'oblò
- 41) Marzano in bagno
- 42) Murgia e Benussi P.P. Gianicolo (parla Murgia)
- 43) Murgia Elena Fiore ballano al Pincio P.P.
- 44) Benussi e direttore ballano
- 45) C.L. Benussi batte C. Sant'Angelo
- 46) Fabian interno macchina (parla)
- 47) Benussi interno macchina
- 48) Murgia e Benussi - Stazione - - Tassi -
- 49) Direttore strozza Benussi
- 50) Molgie macellaio e commesso sbalordito
- 50) P.P. Pietro Western
- 61) Ballo Benussi
- 62) Benussi dà uno schiaffo al direttore
- 63) Scalise balla veloce
- 64) Liberti Zummata P. di Spagna
- 65) P.P. Benussi
- 66) Murgia e Mafiosi Giannicolo (parla Murgia)
- 67) P.P. Vigile
- 68) Benussi e direttore sul divano
- 69) Dettaglio - Piede Cerulli sul giornale
- 70) Prando esterno cinema Adriano
- 71) Americani interno macchina
- 72) Benussi interno macchina (parla)
- 73) Interno 500 pineta moglie vigile
- 74) Interno casa vigile, lui dorme, moglie si veste
- 75) Interno frigorifero moglie e commesso
- 76) Vigile P.P. dall'alto
- 77) Interno 500 moglie vigile e ragazzo
- 78) Lionello, spara mitra
- 79) Caduta Cerulli su poltrona
- 80) Caduta Liberti, casa
- 81) Vigile
- 82) Vigile sospeso su un albero
- 83) P.P. Turista.

(pellegrino)

Scalise Luciano

Vigile

Scalise Luciano

Vigile

Scalise Luciano

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

.....
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
.....
.....
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.